



Vincent Roggerone

Docteur en Acoustique

34 ans
Qualifié MCF sec 60 et 61
Permis B & A2
statut RQTH

Adresse

47 rue Barthélémy
13001 Marseille

Contact

+33 6-64-27-36-69
roggerone.vincent@live.fr

Programmation

Matlab ★★★★★
Latex ★★★★★
Comsol ★★★★★
Max/MSP ★★★★★
Python ★★★★★
C++ ★★★★★

Langages

Français ★★★★★
Anglais ★★★★★

Compétences



Formation

- 2014-2018 **Docteur de l'École Polytechnique, Univ Paris-Saclay.** Palaiseau (91)
Caractérisation rapide du champ acoustique tridimensionnel rayonné par un haut-parleur monté sur une enceinte parallélépipédique allongée. Dirigée par Xavier Boutillon (Laboratoire de Mécanique des Solides, LMS) et Etienne Corteel (L-Acoustics). Spécialité : Mécanique du solide. Félicitations du jury.
- 2013 - 2014 **Master 2 Recherche ATIAM** Paris VI (75)
Partenariat IRCAM / UMPC / TELECOM SUD PARIS TECH. Acoustique, Traitement du Signal et Informatique Appliqués à la Musique.
- 2010 - 2012 **École Normale Supérieure de Cachan** Cachan / Orsay Paris XI (94 /91)
L3-IST et M1-IST (Information, Système et Technologie). Spécialités : traitement du signal & électronique pour la transmission de l'information.
- 2008 - 2010 **Classe préparatoire aux Grandes Ecoles** Lycée Rouvière, Toulon (83)
PT & PTSI. Rang Concours ENS : 64e National.

Expérience

- 2025 - **Ingénieur de Recherche en Acoustique** LMA, CNRS, Marseille (13)
Aujourd'hui Chargé de développement d'expérimentations et de modélisations sur les thématiques de la vibroacoustique, acoustique et psychoacoustique.
- 2023 - 2025 **Ingénieur ICT, Chargé d'Expertise Détection Sous-Marine** DGA-TN, Toulon
Développement et mise en oeuvre d'algorithmes de traitement d'antenne. & Développement de méthodes de calcul et de mesure de l'indice de réflexion.
- 2020 - 2022 **Post-doc en Acoustique** LMA, CNRS, Marseille (13)
Développement d'un modèle pour caractériser l'impédance acoustique d'un objet via des mesures holographiques en champ diffus. Dirigé par Sandrine Rakotonarivo, projet AMIDEX 3D-In HoAc
- 2018 - 2019 **Post-doc en Psycho-acoustique** McGill University, Montréal, CANADA
Développement théorique validé par expériences sur les mécanismes perceptifs de localisation auditive pour le suivi de sources sonores en mouvement. Dirigé par Catherine Guastavino. Laboratoires MIL & CIRMMT
- 2014 - 2017 **Moniteur d'Enseignement d'Approfondissement.** École Polytechnique (91)
Encadrement de travaux pratiques d'élèves ingénieurs en 2e année (EA) sur le thème de la mécanique des fluides, et de projet de recherche en 3e année (MODAL) sur le thème de l'acoustique et vibration des structures
- 2014 **Prestataire auto-entrepreneur d'audio immersif** LMSI, Orsay, Paris XI
Installation d'un système Ambisonique de 32 haut-parleurs, pour Brian F.G Katz et 3D Sound Labs.
- 2013 **Stage de Recherche M2** Ircam / Paris VI (75)
Développement d'une méthode originale de suivi de tempo en temps réel. Inférence dynamique, statistique. Dirigé par Gilbert Nouno & Arshia Cont.
- 2012 - 2013 **Stage Long de Recherche** McGill University, Montréal Canada
Étude des mécanismes perceptifs de localisation auditive des sources sonores en mouvement. Dirigé par Catherine Guastavino. MIL & CIRMMT
- 2012 **Stage de Recherche M1** LMSI, Orsay, Paris XI (92)
Réalisation et installation d'un système ambisonique de 16 haut-parleurs dans une CAVE. Dirigé par Brian F.G Katz.
- 2011 **Stage Pratique L3 : Ingénieur du Son** Studio de répétition 'PlanetLive', Bondy (93)
Compétences acquises : Balances, Montage/Démontage scène, Utilisation du Matériel Audio Professionnel...